

1946 石川県金沢市 釜師十三代宮崎寒雉の次男に生れる

1968 金沢美術工芸大学美術学部彫刻科卒業

1976年より、彫刻家として国内外の展覧会・アートフェアなどに出品、参加
信濃橋画廊(大阪)、トアロード画廊(神戸)、ギャラリー・キタノ・サーカス(神戸)、ギャラリー手(東京)
ウェストベスギャラリーコヅカ(名古屋)、大阪府立現代美術センター(大阪)、カサハラ画廊(大阪)
INAXギャラリー2(東京)、ギャラリーココ(京都)、ギャラリー椿(東京)
Sasakawa Pease Foundation Gallery(アメリカ・ワシントンDC)、石川県立美術館(金沢)
THE INTERNATIONAL ART FAIR(スイス・バーゼル) など

近年の出品、展示 経歴

- 2001 彫刻<ドローイング 若林奮・福岡道雄・宮崎豊治 (ギャラリーほそかわ、大阪)
金沢市現代美術館収集作品展 (金沢市民芸術村、金沢)
「宮崎豊治―眼下の庭―」 (国立国際美術館、大阪)
- 2003 「金属の可能性を探る-現代作家による作品」 (高岡市美術館、富山)
個展 (ギャラリーほそかわ、大阪)
- 2004 個展 (ギャラリータフ paw、京都)
- 2006 個展 (リスン ギャラリー、京都)
- 2007 個展 (リスン ギャラリー青山、東京)
- 2008 個展 宮崎豊治 彫刻、ドローイング、写真 (ギャラリーほそかわ、大阪)
- 2009 おもしろいやつらー人間像で見る関西の美術 (徳島県立近代美術館)
自宅から美術館へ 田中恒子コレクション展 (和歌山県立近代美術館)
- 2011 個展 眼下の庭―眺める― (リスン ギャラリー、京都)
- 2012 イメージの世界 コレクションを中心に (gallery feel art zero、名古屋)
ART KYOTO 2012 (ホテル モントレ 京都/ギャラリータフ522号室)
- 2013~2014 金沢 21世紀美術館にて館蔵作品展示ポーターラインコレクション展
- 2014 無人島にて「80年代」の彫刻/立体/インスタレーション
(京都造形芸術大学瓜生山キャンパス ギャラリー・オーブ)
- 2015 兵庫県立美術館IN MY ROOM ON THE ROAD ―私の部屋、あるいは路上にて―
超京都、ART KYOTO 2015 (アートフェア 京都文化博物館/ ギャラリータフより)
- 2017 兵庫県立美術館 特集：彫刻大集合 他
ART OSAKA 2017 (ホテルグランビアOSAKA/ギャラリーほそかわ 6012号室)
- 2108 書物の感覚 (ギャラリーフロール・京都精華大学)
- 2019 個展 宮崎豊治の彫刻 walking-seeing-standing on the palm (福住画廊、大阪)

- 2020 コレクション展 スケールズ（館蔵作品展示、金沢21世紀美術館）
木のしごととアトリエ展 （salon de pink lotus、ミヤザキアトリエ、ギャラリータフ）
- 2021 宮崎豊治 アトリエ展 彫刻家の紙と鉄+ちょっとアレな木のしごと
（ミヤザキアトリエ、ギャラリータフ）
- 2022 青洋のけしき -如月 始まりのけしき- 茶会と展覧会 （ギャラリーヘプタゴン、京都）

パブリックコレクション

和歌山県立近代美術館・石川県立美術館・兵庫県立美術館
金沢美術工芸大学・金沢市21世紀美術館
徳島県立近代美術館・国立国際美術館

その他

明倫茶会 席主 及び 待合いの「しつらえ」として作品展示（京都芸術センター／明倫）2008年10月
夕照庵にて滋賀大学退官記念展および茶会 2011年3月
宮崎豊治 木の仕事 2017年5月（salon de pink lotus / 京都）
kino print 2011年より2020年まで出品

掲載

新聞各誌、一般美術芸術系出版物、美術館カタログ淡交 別冊 愛蔵版 No.51 現代の数寄（淡交社）
なごみ 2009年2月号（淡交社）、金沢21世紀美術館 研究紀要 07/2017 ほか多数